Просто хорошая газета
# Отдушина
12+
ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА
№36 (835) 2 сентября 2020 года
Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года Выходит один раз в неделю



ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ

# ТРИП ВЫХОДНОГО ДНЯ: Воспоминания с Дукорской брамы

**В нашей рубрике «Трип выходного дня» мы рассказываем про красивые места нашей прекрасной Беларуси, куда вам, уважаемые читатели, стоит обязательно отправиться за положительными эмоциями.**

Сегодня наш путь лежит в Пуховичский район, в местечко Дукора, где летом 2020 года проходил один из немногих оупэн-эйров этого лета (в связи с пандемией коронавируса большинство фестивалей было отменено) под названием «Дукорская Брама».



### Как добраться

Если вы находитесь в Минске, то вариантов добраться из Минска до Дукоры масса: собственный транспорт, маршрутки, автобусы, автостоп, велосипед, самокат. Сам посёлок находится в 30 км от Минска в направлении Бобруйска и Гомеля. Если же вы находитесь в Слониме, то сперва надо добраться до столицы, что, в принципе, не составляет большого труда.

### Что посмотреть

В Дукоре сохранилась церковь святого Ильи Пророка XIX века постройки, старое еврейское кладбище и многие сельскохозяйственные постройки времен СССР. Но главной жемчужиной и туристически притягательным местом Дукоры является туристический комплекс «Дукорскі маёнтак», на территории которого находится дворцово-парковый комплекс Осторпов XVIII-XIX веков, парк и множество интересных сооружений. Отметим, что расцвет маёнтка приходился на период владения им Франтишка Осторпа и его сына Леона в начале XIX века, когда Дукора приобрела статус центра сохранения исконно литвинской шляхетской культуры.





### Где перекусить

На территории маёнтка находится несколько точек общепита. Плюс никто не запретит вам взять ссобойку и устроить пикник в парке или возле озера.

### Где зачекиниться в инстаграм

Вариантов на территории маёнтка множество: и брама, и красивые местные пейзажи. Но все же главной изюминкой Дукоры является перевернутый дом! В самом сооружении можно в прямом смысле походить по потолку или посмотреть вверх на унитаз. Так что дюжина прикольных фоток в инсту вам обеспечена.

### Воспоминания с «Дукорской Брамы»

«Дукорский маёнтак» отлично подходит для проведения оупэн-эйров, и проходившая в июле 2020 года «Дукорская Брама» это показала. Гостей Дукоры в июле 2020 года удивляли театральные постановки в шляхетном стиле, а также выступление звезд белорусской музыки: Akute, Relikt, Naviband. Слушать качественную музыку в колорите белорусской истории очень круто, это еще больше поднимает гордость за нашу страну и культуру. А первое живое исполнение группой Navinand своего главного хита лета 2020 года «Іншымі» при поддержке зрителей — это вообще было феерично! Так что по возможности посещайте подобные мероприятия и любите Беларусь!

### Итог

Дукора — яркий пример, как почти утраченное наследие небольшого населенного пункта с богатой историей можно восстановить и сделать туристически привлекательным (в том числе для иностранных туристов). А теперь просто подумайте, сколько подобных мест в Беларуси и сколько еще всего можно восстановить и прославить. Главное — вера в наши силы, идеи и креатив!

**Никита ПАСТУХОВ**
ФОТО АВТОРА И ЮЛИИ СИРОТКО

ПУТЬ К БОГУ

# Что освящается в церкви

**На некоторые праздники мы приходим в храм, чтобы освятить воду, яйца, сыр и пасху. А совсем недавно, на праздник Преображения Господня, некоторые из нас принесли яблоки и виноград.**

Обычай приносить плоды к храму восходит к ветхозаветным временам. Косвенное тому указание мы видим в первой жертве, принесённой Авелем от первородных стад своему Творцу (Быт. 4:4). Но существуют и прямые указания. «Самые первые плоды земли твоей принеси в дом Господа Бога твоего» — читаем в книге Исхода (34:26). А в книге Левит уточняется: «Всякая десятина на земле из семян земли и из плодов дерева принадлежит Господу: это святыня Господня» (Лев. 27:30). Обряд освящения плодов за много веков до пришествия в мир Христа рассматривался как Божественное установление для правоверного человека.

Приносимые к храму плоды урожая посвящались Господу и отдавались в распоряжение священника. Пророк Моисей указал в одной из книг Ветхого Завета: «И сказал Господь Аарону: ...Все лучшее из елея и все лучшее из винограда и хлеба, начатки их, которые они дают Господу, Я отдал тебе» (Чис. 18:8,12). Здесь впервые говорится о принесении в храм первых плодов винограда и хлеба (пшеницы). Пшеница и вино — это сакральные продукты, необходимые для духовной жизни человека. Виноград перерабатывают и получают вино, из пшеничной муки пекут просфоры. На Тайной Вечери Господь раздавая хлеб, называет его Телом, а вино — Кровью Нового Завета, «за многих изливаемая во оставление грехов» (Мф. 26: 26-28).

Для того чтобы человек помнил о том, что все получает от Бога, чтобы научить благодарить за полученный дар, Господь указывает: «Отделяй десятину от всего произведения семян твоих, которое приходит с поля твоего каждогодно» (Втор. 14:22). В новозаветное время обряд получает развитие. Теперь в церквях Евхаристия (с греческого языка — благодарение) совершается каждый день. Освящение плодов на Русь принесли из Греции вместе с христианством. В Кормчей книге (Номоканоне) — сборнике церковных правил — говорится: «Гроздие в церковь паче всякаго иного овощия изряднее приносятся; понеже от того бывает вино, на совершение безкровной жертвы приемлемо».

В Типиконе — богослужебной книге, в которой содержатся ответы на различные моменты богослужебной жизни, говорится, что если кто вкусит виноград до праздника (Преображения), тот по причине нарушения установленного закона на весь август лишается этих плодов. Освящать яблоки в этот день — русская традиция. Связано это с тем, что в наших широтах виноградники растут не везде. Перед освящением плодов читаются две молитвы — «в причащение гроздия» и «о приносящих начатки овощей». Первая читается над принесёнными плодами винограда, а вторая над теми, кто принёс плоды в храм.

Освященные плоды нельзя приносить на кладбище, чтобы «угостить ими почивших родственников». Таким поминанием близких родственников мы не только проявляем небрежность к святыне (сегодня мы оставили освященное яблоко, завтра — просфору), но также оскверняем память наших предков, делаем их могилки отхожим местом для диких зверей. После грехопадения проклятие коснулось не только человека, но и всего, что его окружало. «Проклята земля за тебя» (Быт. 3,17) — говорит Господь первому человеку. Освящение плодов в праздник Преображения — это образ обновления всего мира и каждого из нас в отдельности, которое ожидается в будущем. Для этого человек уже здесь должен подготовиться к этому моменту, поступая по совести и исполняя Заповеди.

Если заглянуть в Требник — книгу, в которой содержится содержание различных обрядов, то можно увидеть, что в церкви освящается все, что угодно — для каждой вещи есть своя молитва. В церковной книге, по которой священник совершает требу, находим чин благословения пчел, печи, полей, колесницы (автомобиля), жилищ, церквей и икон. В этой же книге опубликованы небольшие по объему молитвы, которые читают, чтобы пользоваться вещами. Кроме молитвословий на освящение яиц, сыра и брашна на Пасху, особые молитвы читаются при копании колодца, сооружении дома, устройстве корабля, а также благословении стада, гумна, сетей для ловли зверей, птиц, а также невода для поимки рыб.

**Максим СУДИЛОВСКИЙ**


ФОТО АВТОРА

В храме



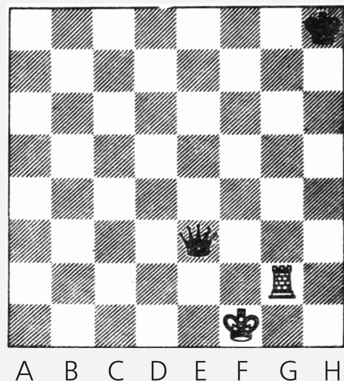
## ШАХМАТНЫ КОНКУРС

**Задача №7**

Белыя пачынаюць і робяць нічыю.

**Белыя:** Кр f1, Л g2 (2 фігуры)

**Чорныя:** Кр h8, Ф e3 (2 фігуры)




Сваё рашэнні задання №6 даслалі ў рэдакцыю Уладзімір Захарчук (1. Ладья с7. С:f2. 2. Фс1+. Cg1. 3. Фс6X. (мат)) і Мікалай Раманчук (1. Лс7. С:f2. 2. Фс1+. Cf1. 3. Фс6+.).

**Рашэнне задання №6 ад Уладзіміра Літвіна.**

Мат за тры хады.
1. Л с7!. С:f2. 2. Фс1+. Cg1. 3. Фс6X. (мат).

**Мікола КАНАНОВІЧ**

ИНТЕРВЬЮ

# ЛЕОНИД ЛАГУН: «К игре с «Лидой» мы постараемся подготовиться»

**В соответствии с решением Бюро исполкома АБФФ от 26 августа, в связи со сложившейся обстановкой все матчи в Беларуси с 28 августа по 1 сентября прошли без зрителей, а ФК «Слоним 2017» из-за наличия в составе игрока, находящего на самоизоляции, 30 августа не провёл кубковую игру с гродненским «Неманом».**



Главный тренер Леонид Лагун

Чтобы понять ситуацию в слонимской команде, корреспондент «ГС» обратился за разъяснениями к главному тренеру ФК «Слоним 2017» Леониду Лагуну после одной из тренировок.

— Ситуация в команде непростая. После возобновления тренировочного процесса, при подготовке ко второму кругу, выяснилось, что порядка 15 футболистов заболели коронавирусом. Трое переболели в других местах и, возможно, раньше, а 12 — в межкруговой период. Все мы живём в общежитии и поэтому заражались друг от друга. В это время были остановлены тренировки, и в течение двух с половиной недель занятия проходили индивидуально с теми, кто не заболел.

Ситуация была очень тяжёлой. В настоящее время, кроме Артёма Шубко, который пришёл к нам из «Нафтана» и который после самоизоляции присоединится к команде на следующей неделе, все выздоровели и приступили к тренировкам. Понятно, что команда сейчас без игрового тонуса, подготовка скомкана. Но к игре с «Лидой» мы постараемся подготовиться, чтобы не ударить лицом в грязь. Очевидно, что полноценно подготовиться и предстать в оптимальных кондициях нам не удастся. Но в целом радует, что все живы и здоровы. Болезнь у большинства проходила со средней или лёгкой степенью тяжести. Только Александр Корзун в больнице лежал. Некоторые хоть в больнице не лежали, но перенесли болезнь очень тяжело. Сейчас у нас есть неделя на подготовку к предстоящему матчу, и постараемся её плодотворно использовать.

**— Слонимских болельщиков и любителей футбола интересует судьба Александра Пузача. Какие у него перспективы в слонимском клубе?**

— Пузач к нам приходил ещё перед началом сезона. Я рискну предположить, что он не захотел остаться в команде, потому что ему было очень тяжело. Он был в разобранном состоянии, долго не играл, имел лишний вес. Ему было легче пытаться играть в футбол на любительском уровне, когда ты просто собираешься на игру или раз в неделю на тренировку. Но что-то там не получилось в Ивацевичах. Он переехал в Слоним и решил у нас попробовать. Честно скажу, что если бы он проходил в состав на общих основаниях, то мы бы его, скорее всего, не взяли. Так как он долгое время находился вне футбола. Но он в прошлом много сделал для слонимского клуба. Мы знаем и помним его возможности. Поэтому мы брали его с учётом того, что, возможно, к концу этого года, во всяком случае, в следующем он наберёт свои оптимальные кондиции. По факту он свой, местный футболист. К счастью, он не переболел коронавирусом, и это помогло ему быстрее набирать спортивную форму. И сейчас он выглядит на довольно неплохом уровне. С учётом того, что в предстоящей игре трое игроков из-за перебора карточек не будут выступать, он сможет играть с первых минут. У него будет шанс заиграть с начала чемпионата. Посмотрим, как он себя проявит. Пока динамика развития положительная. Есть повод для сдержанного оптимизма.

**— И кто же не сможет участвовать в предстоящем матче?**

— У нас пропускают матч с «Лидой» по карточкам Сергей Гузов, Влад Казаков и Мартин Артюх. И ещё под вопросом получивший небольшое повреждение, которое, надеемся, позволит выступать, Артур Чудук.

**— В заключение какие будут пожелания болельщикам?**

— Не первый раз мы оказываемся в сложной ситуации: то ветрянка в первом круге, то сейчас коронавирус — тем не менее вся команда старается, хорошо тренируется. В коллективе неплохое настроение, думаю, ребята соскучились по футболу. Я надеюсь, что болельщики понимают нашу ситуацию и поддержат нас. Без поддержки очень тяжело.

Нам нужна поддержка слонимских любителей футбола. Мы не ищем для себя каких-то оправданий. Мы понимаем, что не только мы сталкиваемся с этой болезнью. Но нас она коснулась как никого. Мы планировали прибавить в игре и результате во втором круге, но, учитывая обстоятельства, я понимаю, что сделать это будет очень тяжело.

**— Возможно, игра с «Лидой» пройдёт без зрителей и вам не удастся прочувствовать полноценную поддержку болельщиков. Как Вы относитесь к игре при пустых трибунах?**

— В любом случае это плохо, потому что футбол — для зрителей. И играть без поддержки, даже если ты играешь на выезде, некомфортно ни футболистам, ни тренерам. Не тот антураж. Тем не менее будем играть в тех обстоятельствах, которые сложатся. Все будут в одинаковых условиях.

**Сергей БУЗУН**
ФОТО АВТОРА



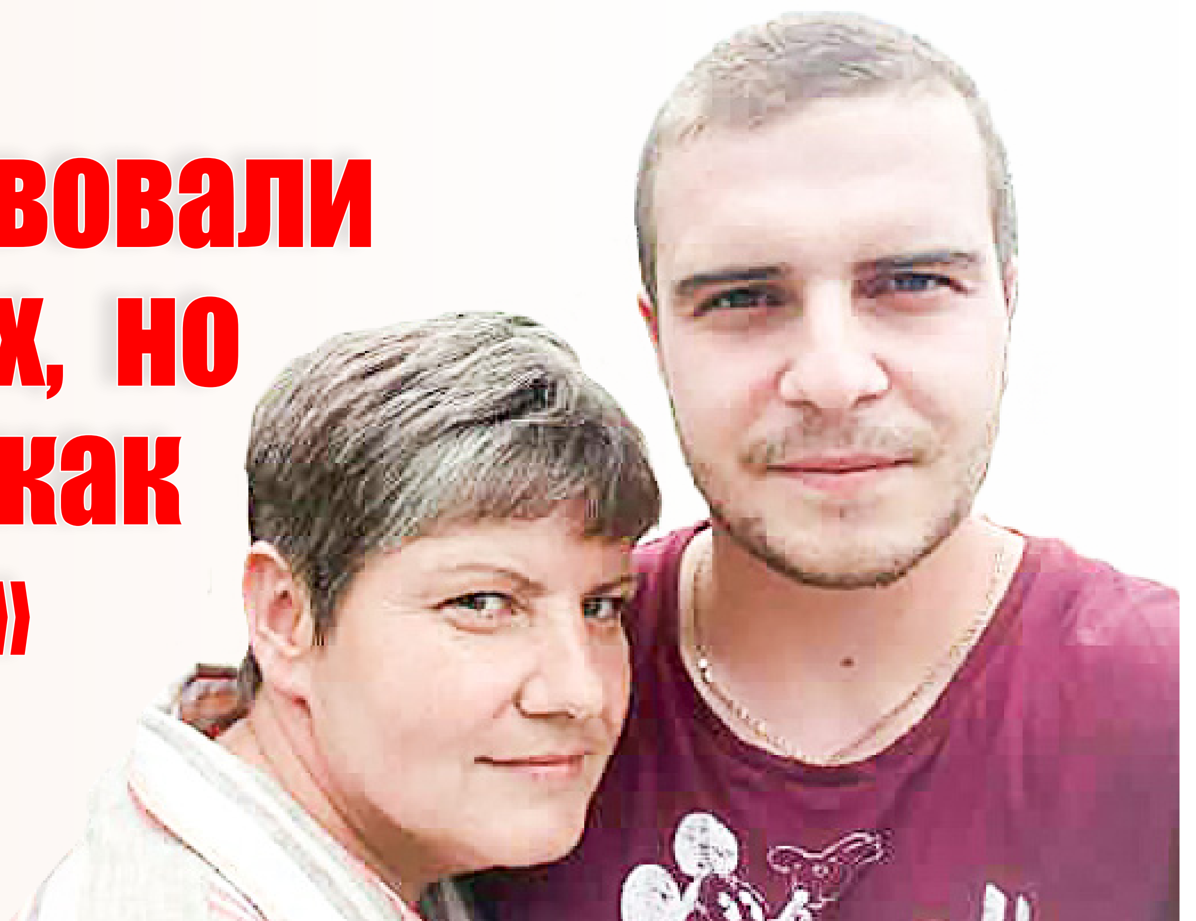
На тренировке

**P.S.** Домашняя игра с ФК «Лида» состоится воскресенье, 6 сентября, в 17.00 на стадионе «Юность».

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

# МАКСИМ КУЧИНСКИЙ: «Мы не участвовали в провокациях, но нас забрали, как преступников»

**Когда по новостям показывают, как избивают мирных демонстрантов, откровенно скажу, с трудом верится, что все происходит в свободной и независимой Беларуси. Корреспондент «ГС» пообщался с 25-летним Максимом и его мамой Ольгой, пережившей два инсульта. Недавно они также попали под молотильный аппарат государственной жатки.**



Максим Кучинский со своей мамой

— С мамой 9 августа пошли к фонтанам на площади возле райисполкома в Слониме. Около десяти часов вечера вышла девушка с бело-красно-белым флагом на плечах. К ней подошли сотрудники милиции, взяли под руки и повели к машине. К ним поспешили люди, в том числе и мы. Я отодвинул маму в сторону, чтобы она не пострадала. Когда приблизился к милиции, меня кто-то ударил в затылок. Чем ударил, не знаю. Я упал, когда пришёл в сознание, на мне лежало несколько милиционеров — один стоял на горле коленом, другой пытался заломить правую руку за спину, а остальные помогали. Сказал, что сдамся добровольно. Они ослабили хватку, надели наручники и повели в машину, — начал рассказ Максим.

**— Что было после того, как вас привезли в отделение?**

— Когда привезли в отделение, было примерно 11 часов вечера, составили протокол. Сначала хотели привлечь к ответственности по статье 17.1 («мелкое хулиганство») и за неповиновение милиции, за якобы сопротивление ей при аресте. В понедельник посадили в изолятор временного содержания. Спустя трое суток, в среду, 12 августа, повели на суд. На заседании свидетель сказал, что я ходил по площади, кричал разные лозунги, показывал непристойные жесты и гениталии милиции. Мне дали 7 суток административного ареста. В четверг, 13 августа, привели в следственную комнату и там сказали, что завели уголовное дело по факту нападения на милиционера. Следователь сообщил, что, по словам ППСника, я подбежал к нему сзади, обхватил за туловище и с ним упал со ступенек на меня. Непонятно и нелогично, для чего это было всё сделано. Написано, что я причинил ему физическую боль и порвал рубашку. Когда началась потасовка, там было очень много людей — около двенадцати милиционеров и группа слонимчан. Понять, кто с кем там бьется и кого крутили, было трудно. Кто порвал рубашку, неизвестно. Вину скинули на меня. Ладно, давайте я рубашку откуплю, и все — какие проблемы? Нет, говорят, типа так нельзя. Завели уголовное дело, сейчас идет процесс расследования. В день, когда меня забрали, я слышал от милиции, что уже сорок человек по Слониму к ним доставлено.

**— А что было между 9 и 12 августа?**

— Все это время я находился в изоляторе временного содержания и ждал суда. 13 августа мне сообщили, что завели уголовное дело, хотя по документам, я смотрел, это сделали еще 10. Тогда мне об этом не сообщили. Такого, что будем заводить дело, потому что есть состав преступления, не было. Адвокат говорит, что уголовное дело заводят в момент задержания. В моей ситуации его должны были завести ещё в воскресенье, 9 августа, а тут получается, завели только в понедельник вечером. Выходит, они сутки решали, заводить дело или нет?

**— Расскажите, в каких условиях Вы находились в ИВС?**

— У нас в Слониме, по сравнению с тем, что рассказывали вышедшие из ИВС Минска, все более или менее хорошо. Меня не били, никакого физического воздействия не было. На некоторых ребят, которые со мной находились, воздействовали морально и физической силой.

У нас был матрас и подушка, мягко говоря, не очень чистые, постиранное постельное белье. Кормили один раз в день. Утром давали чай — он был сварен из непонятно чего — и кусок белого хлеба. Чай выливал в раковину. Он был цвета раствора, в котором красят яйца на Пасху — чаем там и близко не пахло. В обед давали первое и второе — кашу и котлету. Кто-то ел, а кто-то нет. Я ел только суп. Родители передавали передачи — это спасало.

В первые три дня я был в четырехместной камере один, у меня был сильный стресс, я не понимал, где я нахожусь и почему. Потом меня перевели в другую камеру, также четырехместную, к двум ребятам, которых забрали за то, что они сидели 10 августа на площади. Вместе мы пробыли двое суток, а потом перевели в восьмиместную камеру.

> Сейчас я чувствую себя нормально. Единственное, что меня волнует — неизвестность. Непонятно, что дальше будет с этой уголовной статьей. Очень бы не хотелось, чтобы она была. Ищем свидетелей. Может, кто-то что-то видел в тот вечер, отзовитесь.

Все места в восьмиместной камере были заняты. Половина ребят была задержана 9 августа, их привлекли к ответственности по статье 17.1 («мелкое хулиганство»). Тех, кого забирали 10 и 11 августа (насколько я знаю, у нас в городе было все мирно в эти дни), привлекли по ч. 1 ст. 23.34 («участие в митинге»). Им всем присудили по 10-15 суток, и оставалось еще достаточно долго находиться за решёткой, но уже в субботу, 16 августа, с утра всех выпустили.

Когда парни забирали вещи, говорили, что начальник милиции проводил с ними беседу и сказал, что никого не хотели задерживать — это была профилактическая мера. Выпустили всех, у кого была статья за участие в митинге. Меня выпустили в воскресенье ночью. Во время нахождения в ИВС каждый день, утром и вечером, была проверка. Нас выводили на коридор, ставили к стенке и обыскивали, проверяли камеру, переворачивали вещи.

Что они там искали, мы не знали. Обыскивали в восемь часов утра и девять вечера. После этого, в девять утра, был завтрак. В час дня — обед. В шесть-семь часов давали чай с хлебом. Сколько я там был, ни разу не выводили на улицу. Мы не могли подышать свежим воздухом, с наружной жизнью нас разделяло окно. Душа тоже не было. Связаться с родными нам не давали.

**— Вы помните фамилию милиционера, которому якобы причинили вред?**

— Да, конечно, Максим Герасимчик.

**— Вы раньше нарушали общественный порядок?**

— Мне 25 лет, раньше я не привлекался. Когда всё это происходило, я был абсолютно трезв, вменяем, на учёте у нарколога не состою. Когда 9 августа давал показания, то сказал, что на площади находился с мамой. А 10 августа, когда она была на работе, к ней приехали в гражданской одежде люди, представились сотрудниками милиции и попросили проехать в отделение, чтобы поговорить и дать показания. В итоге ее закрыли на сутки.

Примерно в шесть вечера понедельника её забрали и только во вторник, в четыре вечера, отвели на суд, а потом дали штраф в размере двух базовых величин. За что штраф, непонятно. За то, что она находилась на площади? Моя мама после двух инсультов, и у неё тяжело с речью, особенно когда нервничает. На суде сотрудник милиции сказал, что она бегала по площади, кричала лозунги, махала руками и непонятно что делала. За это её осудили по статье за участие в митинге.

**— Вы думали, что у нас в стране такое возможно?**

— Нет, конечно! Когда забрали в милицейский участок, я сначала подумал, что дадут пару базовых и отпустят, потому что ничего противозаконного не делал. Но все получилось по-другому. В первое время, когда там находился, время очень медленно тянулось. Когда выпустили и зашел в интернет посмотреть новости, то от того, что творится в Минске, волосы встали дыбом. Я и представить себе не мог, что такое возможно в нашей Беларуси. Слушал истории людей, которых выпустили, и внутри все переворачивалось. Милиция и ОМОН, который должен нас защищать, нас же и убивает.

**— У Вас были какие-то травмы во время задержания?**

— Судмедэксперт посмотрел меня и составила протокол осмотра. В протоколе написано, что у меня были руки и ноги синие, спина — в синяках (в протоколе было написано — от тупого предмета), а нога расцарапанная. А также осмотрели потерпевшего, в протоколе написано — видимых повреждений нет. Сейчас я чувствую себя нормально. Единственное, что меня волнует — неизвестность. Что дальше будет с этой уголовной статьей. Очень бы не хотелось, чтобы она была. Ищем свидетелей. Может, кто-то что-то видел в тот вечер, отзовитесь.

**— Верите, что правда восторжествует?**

— Да, я смотрю, что народ поднялся. Я думаю, что вместе мы добьемся справедливости. Скажу откровенно, раньше был аполитичен. Выборы так выборы, проголосую за кого-нибудь. Но то, что сейчас творится — явная фальсификация, избиение людей, убийства, и всё это открыто, средь бела дня, — я не могу к этому быть равнодушен.

**— Что бы Вы хотели сказать людям, которые смотрят телевизор и не верят, что у нас такое происходит?**

— По телевизору показывают, что выгодно государственной власти. Людей успокаивают, думают, что само рассосётся. Раньше бабушка говорила, что такого у нас в стране вообще быть не может. Я просто показывал кадры того, что происходило 9-12 августа, что происходит теперь по всей Беларуси. Сейчас понимает, в какой стране живет. Она абсолютно кардинально поменяла своё мнение. Мы не участвовали в провокациях против сотрудников милиции, но нас забрали, как преступников.

**От автора**

Мы живём в сложное время, и если каждый не будет стоять друг за друга — плохи наши дела. Если кто-то был в тот вечер 9 августа на площади возле райисполкома в 22.00, пожалуйста, отзовитесь. Давайте поможем парню отстоять справедливость и не испортить жизнь. Ему нужна наша помощь. На его месте мог оказаться каждый из нас.

Звоните +375 44 542-71-38 (Ольга, мать Максима).

**Максим СУДИЛОВСКИЙ**

АКТУАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

# МИХАИЛ КОРОТКЕВИЧ:
# «Необходимо идти до победного конца»

**К корреспонденту «ГС» обратился ветеран Вооруженных сил Беларуси, экс-кандидат в депутаты парламента и член Белорусской партии левых «Справедливый мир» Михаил Короткевич, чтобы поделиться своим мнением о происходящем в стране.**



Михаил Короткевич

— В стране прошли выборы президента Беларуси. Вся дальнейшая обстановка не стала большой неожиданностью, а стала продолжением избирательной кампании. Лукашенко говорил, что выборы пройдут, а после ещё будет интереснее. Моё мнение, что пять сроков президента достаточно, чтобы понять, кто есть кто. При проведении предвыборной агитации он посещал вузы, школы и обещал дальнейшее развитие страны. За 26 лет своего правления он воспитал своих противников в лице молодёжи, которая выступила против него и напомнила, что он много чего обещал, но не выполнил свои обещания. Нет рабочих мест. Получив дипломы об образовании, многие не могут устроиться по специальности и вынуждены зарабатывать себе на жизнь за границей.

**— Что Вы можете сказать по поводу высказываний министра обороны Беларуси, что даже преступный приказ есть приказ и его надо выполнить?**

— Согласно с уставом, действительно, приказ должен быть выполнен беспрекословно, точно и в срок. Я как профессиональный военный это подтверждаю. Однако использование Вооружённых Сил для подавления внутренних конфликтов категорически запрещено. Армия предназначена для защиты государства от внешних врагов. Поэтому я считаю, что министр обороны Хренин занимает неправильную позицию по отношению к выполнению устава, исполнению своих обязанностей и использованию армии в целом.

**— Есть ли внешние враги у Лукашенко или у него существуют внутренние проблемы, которые он сам же и создал?**

— Все проблемы, которые проявились после выборов, он сам же и создал. Выборы были недействительными, и итоги голосования были сфальсифицированы. А внешние враги, как всегда, они были и будут.

**— Как Вы относитесь к высказыванию Путина, что он окажет помощь Лукашенко, если ситуация выйдет из-под контроля?**

— Я понял, что Путин ссылается на договор о коллективной безопасности, но в нём идёт речь о внешней угрозе. Я думаю, что президент России не применит силовые структуры для подавления внутренних проблем в Беларуси.

**— Всё время власти призывают к соблюдению законов, в частности закона о массовых мероприятиях, но сами творят беззакония. Никто не был наказан за превышение своих служебных полномочий. Ваше отношение к этому?**

— Я считаю, что все беззакония скрываются. В первую очередь Лукашенко регулярно нарушает Конституцию. Он публично вооружает свою семью. Особенно возмутительно появление на публике его несовершеннолетнего сына Коли с оружием в руках.

**— Поддерживаете ли Вы забастовки и стачки, проходящие в стране?**

— Я считаю, что необходимо идти до победного конца и добиваться справедливости. Я полностью поддерживаю протестующих.

**— Как Вы прокомментируете процесс отзыва депутатов?**

— Депутаты заняли позицию поддержки силовиков или отсутствия всякой позиции. А вообще, мы их не избирали. Какие у нас выборы парламента, такой и результат и такое отношение депутатов к своим избирателям.

**— Какое у Вас сложилось мнение о длительных протестах в Хабаровске в защиту своего губернатора?**

— Я считаю, что сейчас положение в России и Беларуси одинаковое. Люди не хотят жить по-старому. Государство их предало. Существует недоверие к власти, и у такого государства нет будущего.

**— Согласны ли Вы с мнением, что в Беларуси произойдут кардинальные перемены лишь после того, как они осуществятся в России?**

— Мне кажется, что россияне, наоборот, ждут развития дальнейших событий в Беларуси. Получится у нас, то и у них будет то же самое.

**Сергей БУЗУН**
ФОТО АВТОРА





## ЧТО ТАКОЕ ПЕЧАТЬ НА ХОЛСТЕ?



Когда-то давно картины могли позволить себе только состоятельные люди. Ведь для этого художник должен был написать портрет, используя свое мастерство. Сейчас, безусловно, есть художники, которые пишут портреты, и есть люди, которые хотят, чтобы их образ был нарисован. Но в наше время, когда технологии движутся семимильными шагами, а может, и быстрее, есть возможность каждому желающему заказать фотопортрет и напечатать его.

### Так что такое печать на холсте?

Для печати на принтере вместо традиционной бумаги используется холст, практически идентичный тому, что используют художники при написании картин, но немного приспособленный для цифровой печати на особого рода принтере. Такой холст имитирует художественное полотно, вследствие чего изображение получается похожим на настоящую картину.

Такие полотна изготавливают из натурального хлопка, льна или делают синтетическими.

Напечатанное полотно натягивается на подрамник, изготовленный из дерева, абсолютно такой, на который натягиваются холсты обыкновенных картин.

Чернила для печати на холсте используются особые, и они должны быть качественного производства, для того чтобы картина со временем не выцветала.

### Для чего нужна печать на холсте?

На холсте можно напечатать фотопортрет, который станет достойным подарком к празднику. Также можно создать репродукцию любой картины — к примеру, из музея. Печать на холсте также используется в дизайне интерьеров. Можно сделать декоративное панно или мозаику из картин.

Мы в фотостудии «Контрабас» занимаемся производством фотокартин уже два года и можем сказать, что самый распространенный повод для заказа холста — это подарок! Родителям, детям, крестникам, друзьям, ко дню рождения, свадьбы и даже ко дню золотой свадьбы.

Поводы можно перечислять долго. Часто бывает так, что люди берут фотографию из соцсетей. Как известно, качество фотографий из интернета оставляет желать лучшего, т.к. их уменьшают для удобства использования на страничках. И если хочется сделать сюрприз, но нет возможности найти более качественный снимок, мы всегда придем на помощь. Мы обрабатываем все фотографии: меняем фон (если нужно), добавляем резкость, освещение, цвет, свет, объем. Отсылаем варианты обработанных фотографий клиенту, согласовываем макет. И только после одобрения всех правок отправляем в печать.

Мы рады, что вся наша деятельность связана с праздником! Ведь то, что мы делаем, доставляет радость вам и вашим близким!

**Дмитрий НОВГОРОДСКИЙ**




# Детство вернуть невозможно. Наслаждайтесь!

## ПЕРВЫЙ ЗВОНОК ПРОЗВУЧАЛ В СЛОНИМСКИХ ШКОЛАХ

**Парадная форма, белые банты, цветы, улыбки, знакомство с первыми учителями, первый в жизни школьный звонок — это 1 сентября. Для первоклассников серьезное событие, день, с которого начинается дорога в новую увлекательную жизнь.**



1 сентября в слонимских школах прошли праздничные линейки. На одной из них, в средней школе №5, побывала «Газета Слонимская».

По старой доброй традиции на торжественное мероприятие собрались ученики, учителя, родители, бабушки, прабабушки, дедушки и прадедушки. Было видно, что все они и радовались за своих маленьких чад, и одновременно испытывали волнение.

В этот день учеников с началом учебного года поздравляли учителя, а старшеклассники демонстрировали свои таланты.

Пришел поздравить и благословить учеников отец Виктор.

— Сегодня здесь собрались первоклассники, люди, которые только начинают свой жизненный учебный путь. Здесь находятся и одиннадцатиклассники, через год у которых будет стоять право выбора, какое место в жизни занять .

Дорогие первоклассники, братья и сестры, от всей души хочется пожелать вам, чтобы эти долгие годы, 11 лет, пробежали для вас одним мгновением, чтобы не было желания сказать: быстрей бы эта пора закончилась. К сожалению, детство вернуть невозможно, пользуйтесь тем даром Божьим, который Господь вам дает на этом жизненном отрезке, жизненном пути, — обратился отец Виктор к первоклассникам.

А одиннадцатиклассникам он пожелал выбрать такой жизненный путь, чтобы каждое утро с радостной мыслью просыпаться, идти на работу и получать удовлетворение от работы. Родителям и учителям отец Виктор пожелал терпения и крепости духовной.

На праздничную линейку пришли поздравить правнучку Ульяну Мозоль Любовь Павловна и Василий Николаевич:



— Сегодня мы провожаем в 1 «А» класс свою правнучку Ульяну Мозоль. Очень надеемся, что она благополучно окончит школу. Нас, наверное, уже не будет в это время: прадедушке уже 88 лет, а мне — 86 лет. Мы любим нашу страну, жизнь и понимаем, какое счастье сегодня жить. Молодежь этого не понимает, а мы прошли все пути в жизни: и войну, и проблемы. Хочу сказать, что прекрасной жизни, как сейчас, не было. У нас 5 правнуков, прекрасные дети, внуки, дай Бог каждому так прожить. Мы счастливы. Спасибо всем и Богу, что мы живем, — поделились своими приятными жизненными моментами Любовь Павловна и Василий Николаевич.

Для первоклассников 1 сентября в СШ №5 прозвенел первый звонок, который открыл двери в школу. Право дать первый звонок было предоставлено ученице 1 «А» класса Дарье Швайдюк и выпускнику школы Даниилу Емельянчику, одному из лучших спортсменов школы. После все ученики отправились в школу. Впереди — первый урок.

**Анна ВОЛОДАЩУК**
**anna@gs.by**
ФОТО АВТОРА



*Только на старых снимках мы молоды.*
**Владислав Гжещик**



# ПАЗНАЙ СЯБЕ НА ФОТА

**Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-999, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Найбольш цікавыя расповеды пра герояў здымкаў будуць надрукаваны ў газеце, а іх аўтары атрымаюць запрашальныя квіткі на спектаклі Слонімскага драматычнага тэатра.**


Прыгажуні



На фотаздымку, надрукаваным у мінулым нумары «Аддушыны», нашы чытачы Галіна Матушэўская, Ігар Іўчанка і Таццяна Болцік пазналі Багадура Гаджыева. Па тэлефоне пра героя здымка слонімцы распавялі, што ён працаваў у свой час вадзіцелем на «хуткай дапамозе» ў Слоніме, а цяпер жыве ў вёсцы Шундры і ездзіць на бусе.

**Мікола КАНАНОВІЧ**

ФОТА З АРХІВА «ГС»

НА ПАЭТЫЧНАЙ ХВАЛІ

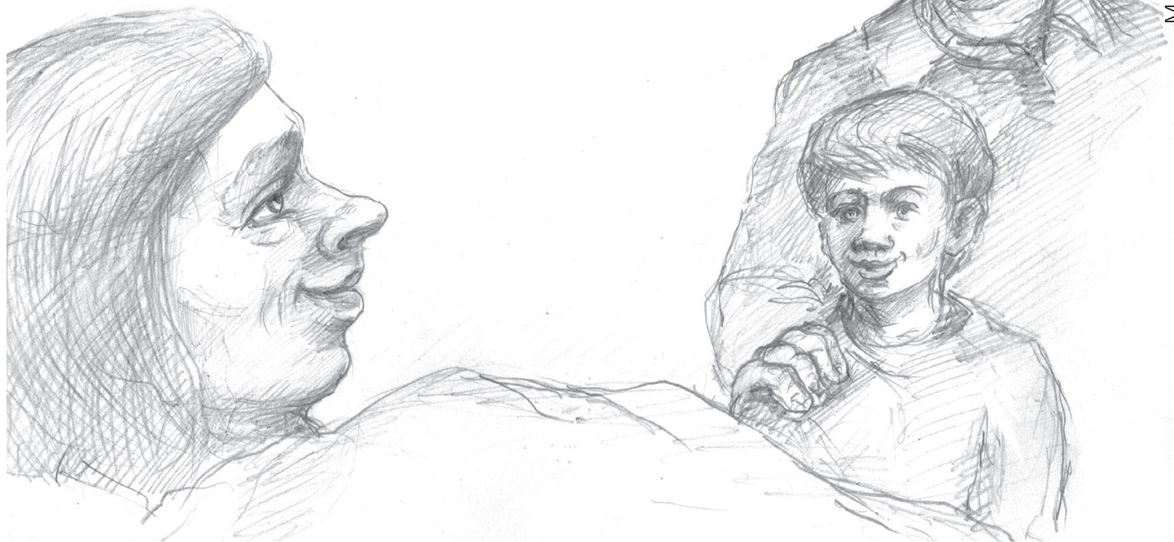
# ЖНІВЕНЬ У СЛОНІМЕ

Жнівень апускаецца
на Слонім,
Атуляе горад цеплынёй,
Летняю апошняю палоніць
Слонімцаў над Шчараю-
ракой.
Водар хлеба вечарам
стамлёным
Ціха па-над Слонімам
плыве.
Будуць людзі з ураджаем
новым,
Слонімшчына хлебная
жыве!
На жніво цудоўнае
надвор`е
Сёлета паслаў, напэўна,
Бог,
Каб амбары — поўныя, каб
добра
Ураджай сабраць свой
кожны змог.
І буслы пакуль што не
спяшаюць
Адлятаць у вечны вырай
свой,
Значыць, дні цяпла яшчэ
чакаюць
Слонімцаў над Шчараю-
ракой.

*07.08.2020 Пятралевічы*
**Мікола КАНАНОВІЧ**

**P.S.** А праз дзень, 9 жніўня, адбыліся самыя крывавыя дурыбары ў гісторыі Рэспублікі Беларусь

# Вярцімская гісторыя


МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

Вечарынка закончылася далёка за поўнач. Ілля Захаронак ішоў дадому адзін, слухаючы, як у садах пачыналі свой канцэрт птушкі, нібы яны, як і людзі, радаваліся заканчэнню вайны. Ілля вярнуўся з фронту параненым ў правую нагу, яшчэ і цяпер накульгваў. На вечарынку хадзіў не танцаваць, а пабыць сярод людзей, парадавацца, гледзячы на маладых. Ён быў кавалер у гадах, равеснікі пажаніліся яшчэ перад вайной. Некаторыя не вярнуліся, пакінуўшы ў родных Вярцімах сірот ды маладых удоў. А тыя, каму пашчасцілася вярнуцца, неўзабаве пажаніліся.

— А ты чаго чакаеш, сынок? — казала маці, даведаўшыся, што ў вёсцы зноў будзе вяселле. — Пара жаніцца, можна сказаць, ужо і з пары сышло. Вунь колькі ў ваколіцы дзевак! І прыгожыя, і працавітыя, і прыстойныя. Маладых колькі вырасла.

— Мая яшчэ расце, — усміхаўся ён, падкручваючы чорныя вусы. Высокі, стройны, смуглы, за такога пайшла б любая дзеўка.

— Састарэеш бабылём, — бедавала, — а я так і памру, унукаў не дачакаўшыся. Адзін жа ты ў мяне, на цябе ўся надзея. Можа, і больш дзетак было б, каб муж не памёр маладым...

Аксіння заплакала, а Ілля не суцяшаў, бо ведаў, што ад ягоных слоў маці яшчэ больш зажаліцца.

Дайшоўшы да сваёй хаты, што стаяла крыху наводшыбе ў зарасніках бэзу, ён пачуў, што непадалёку нехта плача. Спачатку падумаў, што падалося, але і сапраўды плакала дзіця. Ён пайшоў на голас і ўбачыў, што ў кустах сядзіць малы хлопчык. Было яму гадкоў пяць. Светлая галоўка бялела ў ранішнім паўзмроку, вялікі каптан з доўгімі рукавамі хаваў ледзь не ўсю яго худзенькую постаць.

— Ты хто? — здзіўлена спытаў Ілля.

— Вася...

— Адкуль тут узяўся?

— Начую... Ішоў да мамы ў бальніцу і заблудзіўся. Замерз вельмі, асабліва ў ногі. Мая мама падарвалася ў лесе на міне, у бальніцы ляжыць. Я жыў з бабуляй, але яна памерла, учора пахавалі... Мне так страшна!

— Вылазь, пойдзем да мяне ў хату. Сагрэешся, пакармлю цябе, а потым пакладу спаць. Далей разбяромся, што рабіць, бо аднаго цябе пакідаць нельга.

Пачуўшы іхнія галасы, прачнулася Аксіння.

— Сынок, хто там з табой? — спытала, выходзячы з бакоўкі.

— Госця прывёў, Васількам завуць. Сядзеў у зарасніках бэзу і плакаў.

Ад гэтых слоў у маленькага зноў пакаціліся слёзы, і ён выціраў іх мурзатымі кулачкамі, дастаўшы з доўгіх рукавоў.

— А маё ж ты дзіцятка! — Аксіння сама заплакала, гледзячы на хлопчыка, і пагладзіла яго па галоўцы. — Давай скінем гэты каптан, у хаце цёпла. Памыў у мыцельніку ручкі і тварык, дзядзька Ілля паможа, а я хуценька спяку на прыпечку пару яек, бо ты ж, пэўна, галодны.

Ілля дастаў з печы гаршчок цеплаватай вады, памыў хлопчыка, бо ён увесь быў брудны, апрануў у сваю сарочку.

— Кажа, маці падарвалася ў лесе на міне, а бабулю ўчора пахавалі, — патлумачыў мацеры Ілля. І ўжо да хлопчыка: — А тата твой дзе?

— Чорт яго ведае! — злосна сказаў малы. — Я яго ніколі не бачыў, і мама не расказвала. Без таты жыву.

— Я неяк чула ад людзей, што ля Скіржоў кабета падарвалася на міне, але гэна вёска ад нас далекавата, і я не ведаю бедную маладзіцу.

— Дзядзечка, бабулечка! — маленькі склаў ручкі як для малітвы. — А давайце днём сходзім у бальніцу да маёй мамачкі! Я так па ёй сумую!

— Сходзім, — паабяцаў Ілля. — Толькі спачатку паеш і паспі.

Пасля полудня яны з Васільком пайшлі ў райцэнтр Субоцічы. Дарога была няблізкая, больш за дзесяць кіламетраў, і калі хлопчык замарыўся, мужчына нёс яго на плячах.

— Я ведаю, дзе мамка ляжыць, мы з бабуляй хадзілі да яе, — сказаў хлопчык.

У вялікай палаце на сем ложкаў ля самага акна ляжала маладзіца. Яе ногі і левая рука былі перабінтаваны.

— Мамачка! — кінуўся да яе хлопчык. — А гэта дзядзька Ілля. Ён добры...

Ілля глядзеў на маладзіцу, не зводзячы вачэй. Перад ім была Вера, Верачка Карлоўская, яго колішняя любоў...

Яна таксама была здзіўлена. Прыгожы твар са шрамам на правай шчацэ заліў румянец.

— Гэта, сынок, не дзядзька, гэта твой тата...

**Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ**

НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

## АВГУСТ

Август утро освежил прохладой.
Паутинки в солнечных лучах
На зелёных ветках винограда
Издали сверкают, как парча.
Сад блестит алмазною росою,
Отойдя от магии ночной.
В ягодных кустах дрозды
пируют,
Пользуясь интимной тишиной.
Из небес на нас струится
вечность,
Плещет утро гулкой синевой,
Машет нам последний месяц
лета
Рыжею большою бородой.
В поле рожь златится налитая,
Трудовой приветствуя денёк.
Словно в танце, бабочки
порхают,
Красотой их манит василёк...
Край озёрный, Беларусь седая!
Край трудом ухоженных полей,
Ты одна для нас, как мать
родная,
Нет земли дороже и милей!

**11.08.2020**

**Виктор ЯНУЧЕНЯ**

## БЯЗМЕЖНАЯ МАЦІ-РАДЗІМА

***

Бязмежная маці-радзіма,
Цябе я ўсім сэрцам люблю:
ад зорнага неба да краю,
дзе Бог бласлаўляе зямлю
з рамонкамі ў жыце
духмяным
у промнях пунсовых
святла;
з лясамі густымі, садамі,
дзе птушак гукае вясна.
Магутная маці-радзіма,
Цябе я ўсім сэрцам люблю:
У кожным куточку —
святая.
Шаную свой род і зямлю!

**Тацццяна МАЦЮХІНА**

# Афиша

**Слонимский драмтеатр**

**5 сентября, суббота**

Для детей «Дзень нараджэння ката Леапольда». Начало в 12.00. Цена 4 руб.

**6 сентября, воскресенье**

Для детей «Дзень нараджэння ката Леапольда». Начало в 12.00. Цена 4 руб.

**Слонимский центр культуры и отдыха**

**КИНОЗАЛ**

**2 сентября, среда**

12.00 «Пушистые мошенники» 2D (Германия, 6+, приключения, 01.21)

14.00 «Клара и волшебный дракон» 2D (Украина, 6+, семейный, 01.25)

16.00 «Красные туфельки и семь гномов» 2D (Корея, 6+, мультфильм, 01.32)

18.00 «Морские паразиты» 2D (США, 18+, фантастика, 01.35)

20.00 «Сила стихии» 2D (США, 16+, боевик, 01.31)

**3 сентября, четверг**

11.00 «Сказки Серого Волка» 2D (Великобритания, 6+, мультфильм, 01.00)

12.30 «Сказки Серого Волка» 2D (Великобритания, 6+, мультфильм, 01.00)

14.00 «Новые мутанты» 2D (США, 16+, фантастика, 01.38)

16.00 «Довод» 2D (Великобритания, 16+, боевик, 02.30)

19.00 «Новые мутанты» 2D (США, 16+, фантастика, 01.38)

21.00 «Новые мутанты» 2D (США, 16+, фантастика, 01.38)

**4 сентября, пятница**

11.00 «Сказки Серого Волка» 2D (Великобритания, 6+, мультфильм, 01.00)

12.30 «Сказки Серого Волка» 2D (Великобритания, 6+, мультфильм, 01.00)

14.00 «Новые мутанты» 2D (США, 16+, фантастика, 01.38)

16.00 «Довод» 2D (Великобритания, 16+, боевик, 02.30)

19.00 «Новые мутанты» 2D (США, 16+, фантастика, 01.38)

21.00 «Новые мутанты» 2D (США, 16+, фантастика, 01.38)

**5 сентября, суббота**

11.00 «Сказки Серого Волка» 2D (Великобритания, 6+, мультфильм, 01.00)

12.30 «Сказки Серого Волка» 2D (Великобритания, 6+, мультфильм, 01.00)

14.00 «Новые мутанты» 2D (США, 16+, фантастика, 01.38)

16.00 «Довод» 2D (Великобритания, 16+, боевик, 02.30)

19.00 «Новые мутанты» 2D (США, 16+, фантастика, 01.38)

21.00 «Новые мутанты» 2D (США, 16+, фантастика, 01.38)

**6 сентября, воскресенье**

11.00 «Сказки Серого Волка» 2D (Великобритания, 6+, мультфильм, 01.00)

12.30 «Сказки Серого Волка» 2D (Великобритания, 6+, мультфильм, 01.00)

14.00 «Новые мутанты» 2D (США, 16+, фантастика, 01.38)

16.00 «Довод» 2D (Великобритания, 16+, боевик, 02.30)

19.00 «Новые мутанты» 2D (США, 16+, фантастика, 01.38)

21.00 «Новые мутанты» 2D (США, 16+, фантастика, 01.38)

Главный редактор Николай Николаевич Кононович

Учредитель
Анна Павловна ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
А1: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до 18.00
Skype — gazslon

Для корреспонденции:
231799, г. Слоним,
ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Свободная цена

Тираж номера 2500 экз.

Время подписания к печати по графику
1 сентября 2020 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4.
индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 3642

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362
9 771991 336003 31231